

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA E ACERVOS -
PPGMA
MESTRADO PROFISSIONAL EM MEMÓRIA E ACERVOS

MODELO
DO
TRABALHO DE DISSERTAÇÃO



ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DA DISSERTAÇÃO DO MESTRADO PROFISSIONAL EM MEMÓRIA E ACERVOS

OPÇÕES:

1) **DISSERTAÇÃO:** cerca de 70 folhas (sugerido)

2) **DISSERTAÇÃO + PRODUTO:** TEXTO DE APRESENTAÇÃO (cerca de 30 folhas - sugerido) + PRODUTO

APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

a) Formatação

Disposição de elementos da dissertação

Estrutura	Elemento
Pré-textuais	Capa (obrigatório) Lombada (opcional) Folha de rosto (obrigatório) Errata (opcional) Folha de aprovação (obrigatório) Dedicatória(s) (opcional) Agradecimento(s) (opcional) Epígrafe (opcional) Resumo na língua vernácula (obrigatório) Resumo em língua estrangeira (obrigatório) Lista de ilustrações (opcional) Lista de tabelas (opcional) Lista de abreviaturas e siglas (opcional) Lista de símbolos (opcional) Sumário (obrigatório)
Textuais (da dissertação)	Introdução Desenvolvimento (no mínimo, 3 seções) Conclusão
Pós-textuais	Referências (obrigatório) Glossário (opcional) Apêndice(s) (opcional) Anexo(s) (opcional) Índice(s) (opcional)

O texto de apresentação do produto corresponderá a uma expansão do projeto inicial e a um detalhamento do processo da pesquisa. Deverá apresentar toda a proposta do trabalho e a descrição do que efetivamente foi feito, além de trazer o produto da pesquisa e as conclusões. Assim, seus elementos textuais deverão ser os seguintes:

Elementos textuais da apresentação do produto (roteiro sugerido)	<ol style="list-style-type: none">1 Introdução<ol style="list-style-type: none">1.1 Tema geral e tema específico1.2 Problema2 Objetivos gerais e específicos3 Justificativa4 Fundamentação teórica (conceitos trabalhados para o desenvolvimento da pesquisa; como esses conceitos contribuíram na construção do produto)5 Metodologia6 Estrutura do produto (descrição de suas partes e funções)7 Produto8 Conclusões
--	--

No texto, utilizar:

- margens esquerda e superior: 3 cm, margens direita e inferior: 2 cm;
- fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, parágrafo 1,25 cm;
- citação recuada: tamanho 11, espaço 1, parágrafo 4 cm;
- nota de rodapé: tamanho 10, espaço 1;
- realces: em títulos, conforme ABNT NBR 14724 (referente a Trabalhos acadêmicos). Ver modelo de sumário.

b) Linguagem

Padrão de linguagem adequado aos gêneros textuais dissertação ou texto de apresentação do produto: linguagem culta, com correção gramatical, no registro formal, com coesão e coerência.

c) Modelo dos elementos pré-textuais

Fundação Casa de Rui Barbosa
Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos
Mestrado Profissional em Memória e Acervos

Nome do aluno

Título do trabalho

Rio de Janeiro

Ano

Nome do aluno

Título do trabalho

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa, para obtenção do grau de Mestre em Memória e Acervos

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Orientador: Prof. Dr. xxxxx

Rio de Janeiro

Ano

CATALOGAÇÃO NA FONTE
FCRB

FEITA PELA FCRB

Autorizo, apenas para fins acadêmicos e científicos, a reprodução total ou parcial desta dissertação desde que citada a fonte.

Assinatura

Data

Nome do Aluno

Título do trabalho

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa, para obtenção do grau de Mestre em Memória e Acervos

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Aprovado em xx de xxxxx de xxxx .

Orientadores:

Prof. Dr. xxxx (Orientador)
FCRB

Prof. Dr. xxxx (Coorientador – se houver)
FCRB

Banca Examinadora:

Prof. Dr. xxxxxx
FCRB

Prof. Dr. xxxxxx
FCRB - Suplente

Prof. Dr.
Outra instituição

Prof. Dr.
Outra instituição – Suplente

Rio de Janeiro
Ano

DEDICATÓRIA

A minha mãe e meu pai

Ao meu querido irmão

Às minhas filhas

À professora

A todos os amigos, especialmente

AGRADECIMENTOS

À Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), pela

Ao meu orientador.....

Aos Professores da Banca Examinadora, por terem aceito meu convite, pela
leitura.....

[EPÍGRAFE]

O homem é um animal amarrado a teias de
significados que ele mesmo teceu.

Clifford Geertz. *A interpretação das culturas.*

RESUMO

ÚLTIMO SOBRENOME DO ALUNO, Outros Nomes. *Título da dissertação*. Ano da conclusão. xx f. Dissertação (Mestrado em Memória e Acervos) – PPGMA, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Ano de conclusão.

Texto do resumo

Palavras-chave:

ABSTRACT

ÚLTIMO SOBRENOME DO ALUNO, Outros Nomes. *Título em inglês da dissertação*. Ano da conclusão. xx f. Dissertação (Mestrado em Memória e Acervos) – PPGMA, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Ano de conclusão.

Texto do resumo em inglês

Keywords:

LISTA DE GRÁFICOS E QUADROS

Quadro 1	Os paradigmas da informação.....	19
Quadro 2	Evolução dos serviços e produtos.....	47
Quadro 3	O perfil do profissional da informação.....	52
Gráfico 1	Importância da biblioteca.....	62
Gráfico 2	Utilidade do CEDOC para os profissionais do ONS.....	62
Gráfico 3	Fontes de informação.....	63
Gráfico 4	Utilização para tomada de decisão.....	64



SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	10
2	BIBLIOTECONOMIA	13
2.1	Biblioteconomia como ciência	13
2.2	A criação do curso de Biblioteconomia	16
2.3	Biblioteconomia no Brasil	18
3	BIBLIOTECA	21
3.1	Missão da biblioteca	21
3.2	Tipos de bibliotecas	22
3.2.1	<u>Quanto à natureza jurídica</u>	22
3.2.2	<u>Quanto à localização</u>	23
3.2.3	<u>Quanto ao assunto</u>	24
3.2.4	<u>Quanto ao tipo de usuário</u>	24
3.2.4.1	Usuário virtual	25
3.2.4.2	Usuário presencial	26
3.2.5	<u>Quanto à finalidade</u>	26
3.2.6	<u>Quanto ao nível de pesquisa</u>	27
3.3	Suportes utilizados pelas bibliotecas	28
4	O PROFISSIONAL BIBLIOTECÁRIO	30
4.1	Nomes de ilustres bibliotecários	30
4.2	O papel do bibliotecário	33
4.3	Atuação e atualização do bibliotecário	39
4.4	O bibliotecário como agente de transformação	41



5	O INDIVÍDUO E A SOCIEDADE.....	44
6	O PAPEL DO BIBLIOTECÁRIO NA FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO.....	57
6.1	Panorama sobre a leitura no Brasil.....	59
6.2	A contribuição do bibliotecário como educador.....	69
7	CONSIDERAÇÕES FINAIS	71
	REFERÊNCIAS.....	77
	GLOSSÁRIO	81
	ANEXO A	84
	ANEXO B	90