

**FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA E ACERVOS -**  
**PPGMA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM MEMÓRIA E ACERVOS**

**MODELO**  
**DO**  
**TRABALHO DE QUALIFICAÇÃO**



# ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO A SER APRESENTADO COMO REQUISITO PARA QUALIFICAÇÃO NO MESTRADO PROFISSIONAL EM MEMÓRIA E ACERVOS

Sugere-se que o trabalho a ser apresentado para a qualificação contenha parte da dissertação ou parte da apresentação do produto, correspondendo a cerca de 40% do trabalho final, de modo a esclarecer para a banca o que vem sendo feito.

**1) DISSERTAÇÃO:** cerca de 40% do trabalho final (sugestão).

**2) PRODUTO:** TEXTO DE APRESENTAÇÃO DO PRODUTO (cerca de 40% do trabalho final - sugestão) + parte do PRODUTO ou protótipo do PRODUTO ou relatório de construção do PRODUTO.

## Dissertação

Sugere-se que o trabalho para a qualificação contenha: **introdução** (que apresente o tema, o problema, a justificativa, os objetivos, o referencial teórico e o tipo de metodologia utilizada; a versão final do projeto pode se transformar na introdução), **revisão bibliográfica ou seção teórica** (integral ou parcial); **metodologia** [se for o caso]; **plano de redação** (em forma de texto, de tópicos, de descrição das seções); **parte prática** (análise parcial dos dados e/ou primeiros resultados e/ou algumas discussões e/ou aplicação da teoria etc., a depender do tipo de estudo que se desenvolve); **referências**.

## Produto

O aluno que opte por “produto” deverá, ao fim, construir um texto de apresentação mais o produto. Na qualificação, deverá apresentar **parte do texto** (introdução, objetivos, justificativa, parte da fundamentação teórica, metodologia, parte da descrição do produto etc.) e uma **parte do produto**: protótipo, desenho ou planejamento para execução/construção do produto a ser desenvolvido etc.

## APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

### a) Formatação

#### Disposição de elementos

Estrutura	Elemento
Pré-textuais	<b>Capa (obrigatório)</b> <b>Folha de rosto (obrigatório)</b> Errata (opcional) <b>Folha com membros da banca de qualificação (obrigatório)</b> Epígrafe (opcional) <b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b> Lista de ilustrações (opcional) Lista de tabelas (opcional) Lista de abreviaturas e siglas (opcional) Lista de símbolos (opcional) <b>Sumário (obrigatório)</b>
Textuais (da qualificação)	<b>Introdução (obrigatório)</b> <b>Desenvolvimento – em parte (obrigatório)</b>
Pós-textuais	<b>Referências (obrigatório)</b> Glossário (opcional) Apêndice(s) (opcional) Anexo(s) (opcional) Índice(s) (opcional)

No texto de qualificação, utilizar:

- margens esquerda e superior: 3 cm, margens direita e inferior: 2 cm;
- fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, parágrafo 1,25 cm;
- citação recuada: tamanho 11, espaço 1, parágrafo 4 cm;
- nota de rodapé: tamanho 10, espaço 1;
- realces: em títulos, conforme ABNT NBR 14724 (referente a Trabalhos acadêmicos). Ver modelo de sumário.

### b) Linguagem

Padrão de linguagem adequado aos gêneros textuais dissertação ou texto de apresentação do produto: linguagem culta, com correção gramatical, no registro formal, com coesão e coerência.

### c) Modelo dos elementos pré-textuais

**Fundação Casa de Rui Barbosa**

Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos

Mestrado Profissional em Memória e Acervos

Nome do aluno

**Título do trabalho**

Rio de Janeiro

Ano

Nome do aluno

**Título do trabalho**

Texto apresentado como requisito para qualificação no Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Orientador: Prof. Dr. xxxxx

Rio de Janeiro

Ano

Nome do aluno

**Título do trabalho**

Texto apresentado como requisito para qualificação no Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Qualificado em:  
Banca examinadora

---

Prof. Dr. xxxx (Orientador)  
FCRB

---

Prof. Dr. xxxx (Coorientador – se houver)  
FCRB

---

Prof. Dr. xxxxx  
FCRB

---

Prof. Dr. xxxxx  
Instituição

Rio de Janeiro  
Ano

[EPÍGRAFE]

O homem é um animal amarrado a teias de significados que ele mesmo teceu.

Clifford Geertz. *A interpretação das culturas.*

## RESUMO

ÚLTIMO SOBRENOME DO ALUNO, Outros Nomes. *Título da dissertação*. Rio de Janeiro. Ano da defesa da qualificação. xx f. Qualificação (Mestrado Profissional em Memória e Acervos) – Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro.

Texto do resumo

Palavras-chave:



## LISTA DE GRÁFICOS E QUADROS

Quadro 1	Os paradigmas da informação.....	19
Quadro 2	Evolução dos serviços e produtos.....	31
Quadro 3	O perfil do profissional da informação.....	41
Gráfico 1	Importância da biblioteca.....	21
Gráfico 2	Utilidade do CEDOC para os profissionais do ONS.....	27



## SUMÁRIO DA QUALIFICAÇÃO

1	<b>INTRODUÇÃO</b> .....	10
2	<b>BIBLIOTECONOMIA</b> .....	13
2.1	<b>Biblioteconomia como ciência</b> .....	13
2.2	<b>A criação do curso de Biblioteconomia</b> .....	16
2.3	<b>Biblioteconomia no Brasil</b> .....	18
3	<b>BIBLIOTECA</b> .....	21
3.1	<b>Missão da biblioteca</b> .....	21
3.2	<b>Tipos de bibliotecas</b> .....	22
3.2.1	<u>Quanto à natureza jurídica</u> .....	22
3.2.2	<u>Quanto à localização</u> .....	23
3.2.5	<u>Quanto à finalidade</u> .....	26
3.2.6	<u>Quanto ao nível de pesquisa</u> .....	28
3.3	<b>Suportes utilizados pelas bibliotecas</b> .....	32
4	<b>O PROFISSIONAL BIBLIOTECÁRIO</b> .....	38
4.1	<b>Nomes de ilustres bibliotecários</b> .....	40
4.2	<b>O papel do bibliotecário</b> .....	42
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	48